

# — Foro Empresarial —

Por GBS Group

foroempresarial@visionibero.com

## Foro del Empresario #4

Visión Iberoamérica

Por: Jorge Fernández

foroempresarial@visionibero.com

¿Hacer negocio a título personal ó a través de una corporación? Esta es una pregunta que le surge a todo emprendedor en algún momento. Hasta entonces, las ideas fluían en su cabeza al tiempo que tomaba las primeras acciones. Las ventas aumentaban a un ritmo que ya comenzaba a hacerse notar. Los amigos, el compadre, los vecinos, los clientes ya hablan de la empresa de este emprendedor.

¿Qué es una empresa? Una empresa es una actividad premeditada y sistemática para alcanzar una meta, que en ocasiones tiene carácter comercial.

Este es nuestro caso. Así, un emprendedor, un empresario puede llevar su empresa con o sin una formalización en un registro oficial que usualmente se denomina departamento de corporaciones.

Formalizar una empresa es una acción que se procesa a nivel del estado donde tenga domicilio, y puede ser realizada por correo, fax, o Internet. Los costos asociados son realmente bajos si lo hace uno mismo. Vía Internet es muy cómodo consultar la disponibilidad del nombre para una nueva corporación, crear el documento de constitución de su corporación – el cual especifica quienes forman parte de la junta directiva, la dirección, el tiempo de vigencia, y la razón de ser la cual usualmente es tan amplia como para permitir hacer cualquier negocio lícito en USA-, y finalmente, registrar su corporación.

La creación de una corporación para su empresa tiene motivaciones de diferente índole y cada una debe ser tomada en cuenta y valorada adecuadamente desde el principio. Al darle un carácter corporativo a la empresa debemos pensar en los beneficios que se obtienen desde el punto de vista de responsabilidad personal hacia terceros, las conveniencias relacionadas con el impuesto sobre la renta, la facilidad de asociación y transferencia de la propiedad corporativa, y las comodidades de la separación organizada del patrimonio personal del de la empresa.

En nuestra próxima entrega, comentaremos cuales son las diversas formas de corporaciones.

Envíenos sus preguntas y dudas. En cada edición compartiremos con todos nuestros lectores las sugerencias de nuestros expertos consultores. Escribanos a:

foroempresarial@visionibero.com

En nuestra siguiente edición de este foro, le responderemos.



Visión Iberoamérica  
Por Julie Ferrer

"Aire frío", el clásico cubano de Virgilio Piñera, cerró el XXIV Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami, celebrado entre 8 y el 26 de julio. La obra, que de gélida sólo tiene el nombre, nos abrazó el alma y nos dejó un caluroso sabor caribeño. La magistral actuación que hicieron cada uno de sus actores, en especial la actriz Marilyn Romero, en su papel como la sacrificada hija, Luz Marina, llenó de aire fresco éste encuentro actoral. La adaptación que estuvo a cargo de Raquel Carrió, acobijó la historia con un manto de universalidad. Aunque "Aire Frio" fue escrita a finales de la década del cincuenta, las penurias que denuncia la familia "Romaguera" son las mismas o peores a las que se viven en Cuba.

Con esta presentación, su director, Mario Ernesto Sánchez, también a la cabeza de la producción y dirección artística del festival, nos regaló una verdadera joya. Nuestro programa, "Bravo Art Radio", tuvo la oportunidad de entrevistar a uno de los actores de "Aire Frio". Julio Rodríguez se luce con dos personajes, el de "Enrique", el hijo mayor de los "Romaguera" cuya dimensión de tacaño solo se compara con su desconexión con las necesidades y el sufrimiento de su familia. También hace el papel del pintoresco "Miranda", un anciano obsesionado por recuperar las tierras que le expropiaron a su familia.

Rodríguez contó sobre las satisfacciones que le ha dejado la obra, a través de los años, ya que no es la primera vez que la presenta.

El público acogió también de manera calurosa las otras presentaciones que dieron vida a esta fiesta dramática. Representando a Colombia, las actrices de "Carta de una desconocida", llenaron la sala de ternura, pasión, e inocencia, dejando un mensaje de alerta ante los riesgos de vivir un amor secreto.

La obra, "Nezahualcōyotl", ofreció una impecable coreografía en cuanto al movimiento de sus personajes que exaltaron la riqueza y diversidad de la cultura mexicana.

De España, "Bodas de sangre", revivió la hermosura literaria del legado de Federico García Lorca.

En nombre del público de Miami damos gracias también a los otros participantes de Colombia, México, España y Estados Unidos, cuyo esfuerzo solidificó nuestro amor e interés por el teatro.

Los organizadores de este evento prometen que el próximo año estará lleno de sorpresas ya que el festival cumplirá veinticinco años y para conmemorar su cuarto de siglo han escogido a México como el país anfitrión, una elección que sin duda llenará de mucho color esta celebración.



"Aire frío", el clásico cubano de Virgilio Piñera,

**GBS Consultants**

- Asesoría de Negocios
- Planificación de Inmigración
- Creación de Corporaciones

**GBS Accounting & Taxes**

- Asesoría Contable
- Planificación Fiscal
- Impuestos Corporativos y Personales

**GBS Strategies**

- Desarrollo de Planes de Mercadeo
- Diseño Gráfico e Impresiones

**GBS People Development**

- Adiestramiento
- Consultoría Organizacional

**Una plataforma de experimentados profesionales al servicio de su empresa**  
www.GBSGroup.net

954.659.8835 • 18501 Pines Boulevard, Suite 201, Pembroke Pines, FL 33029