



ARTE URBANO
Por: Manuel Oliver Urbano
urbanolife@yahoo.com

Historia, lienzo y Nicolás...

Durante toda la mañana y luego de ver su trabajo a través de Internet, mi curiosidad se paseaba por la incertidumbre de su estilo y la propuesta que la definía como artista. Lo que había visto gracias a las bondades del facebook, me resultaba sumamente interesante y tentador. Finalmente, embarque mi rumbo al centro de la ciudad con la seductora sensación de encontrarme con el estuendo trabajo de Evelyn Valdirio.

La cita se llevó a cabo en el taller de Evelyn y estuvo enmarcada por un sinfín de elementos, herramientas y creaciones que dibujaron una atmósfera muy gratificante, en la que el aroma de café y las muecas de su perro Nicolás, bailaban al son de los relatos.

Su estudio, es un espacio que devela genialidad y exhibe las características del proceso evolutivo de su trabajo, al tiempo que descubre el papel que representa el arte en su vida. Un aposento en el que se siente y respira la presencia cercana de un artista de verdad sumergido en una vida que gira en torno a la paleta que reposa en su meson de trabajo. Durante el recorrido, hallé tintes y experimentos que mostraban un clima de profunda investigación. Una suerte de laboratorio creativo en el que las ideas se immortalizan con impresionante dominio del tema.

Su trayectoria es caprichosamente contraria a la tendencia habitual de un artista. En su preparación académica, desfilan estudios de Sociología y Antropología que le han desarrollado "la incontrolable adicción" de idolatrar la evolución de las sociedades y su historia.

En un escenario paralelo de su vida y como complemento a sus ya imponentes cualidades, nuestra amiga consiguió involucrarse en el mundo del arte desde un punto de vista gerencial. Un importante paso que le permitió enriquecerse de una vereda académica que le obsequio la virtud de saber manejarse profesionalmente en el complejo mundo de los coleccionistas.

Su estilo, esta basado en una tendencia propia que distorciona elementos y colores para convertirlos en mensajes y códigos de lectura que dignifican la historia y sus protagonistas. Su gráfica, logra mezclar figuras inmortales y divinas con personajes mortales y vulnerables. Una mezcla que convierte sus lienzos en reportajes gráficos de la evolución humana.

Hoy, vuelvo a casa sorprendido, complacido y con un concepto renovado de la historia y su influencia en nuestras vidas.

Para apreciar mas de cerca el trabajo de Evelyn, visite www.evelynvaldirio.com

