



ARTE URBANO  
Por: Manuel Oliver Urbano  
urbanolife@yahoo.com

# DESAFIANDO EL EQUILIBRIO

**E**sa tarde, el personaje escapó del traumático ensayo musical que el movimiento Punk de aquellos días incitaba en su persona. Era el momento de dispersarse de la batería, hacer las veces de péndulo en alguno de los antros patineteros de Caracas y disfrutar en vivo del balance físico de los elementos.

El párrafo inicial, se remonta a los años ochenta y refleja la elocuente personalidad de un artista plástico dotado de un sorprendente manejo del equilibrio entre los colores y las formas. Se trata del Héctor Coll, un escultor y diseñador industrial que dedica varias horas de su vida al proceso creativo que surge de su taller.

Héctor, es un hombre de naturaleza noble, humor mordaz y un talento excepcional en el área de lo funcional aplicado a lo estético. Al revisar el contenido de su portafolio, nos llama especial atención un desfile de diminutos personajes que representan figuras juguetonas llenas de movimientos y pericia, nos referimos a los "intrometidos", quienes mas allá de simbolizar una propuesta específica del artista, resultan en atentos centinelas del espacio, que ponen en escena una cabalgata de duendes mágicos que acarician las dimensiones con su danza de piruetas. Los "intrometidos", encarnan una acertada mezcla entre arte y ornato que logra confundir la percepción de quienes tenemos el placer de juzgarlos. Su naturaleza "inorgánica" es representada por la delicada fusión de la madera con el aluminio, aderezada con la natural picardía de Héctor y su personalidad.

En otro orden de ideas y desafiando los principios del equilibrio visual, el escultor nos obsequia un paseo sideral que logra adoctrinarnos al compás de sus mobiles de colores y figuras que retan lo convencional y simbolizan irreverentes estructuras que hipnotizan al público. Este gentil movimiento, resultado del viento y sus caprichos, revive principios básicos de calma y quietud, al tiempo que revela el imponente poder de Héctor y sus piezas sobre la psiquis de los individuos.

Actualmente, este reconocido escultor comparte su trabajo en importantes centros del arte internacional. Las convocatorias a influyentes salas y museos son recurrentes y permiten que los terrenales tengamos el placer de apreciar la forma en que Héctor rompe esquemas y sugiere nuevas corrientes con su genial individualidad.

A diario y durante su jornada creativa, este diseñador industrial y escultor de profesión, se divierte elaborando sus bocetos mientras espera paciente el momento oportuno de dispersarse del taller, montar patineta y continuar su desafío.

Las obras de Héctor, pueden ser apreciadas visitando <http://intrometidos.multiply.com>

Para mayor información sobre el artista, sus obras y disponibilidad de muestras en la ciudad de Miami, contacte a Patricia Padauy al 954-821-7412

